

CIBELE

design + comunicação

Meu nome é Cibele Bustamante. Sou brasileira, casada e moro no Rio de Janeiro. Nasci em 30 de outubro de 1981. Este é meu currículo mais completo, atualizado pela última vez em setembro de 2014.

EXPERIÊNCIA

2012 -

In Press Porter Novelli

Desenho e implementação de estratégias visuais digitais integradas a branded content e planejamento de mídia. Layout e programação de abas de Facebook, webreleases, apps para smartphone, sites, hotsites etc. Principais clientes: Texaco, Unimed-Rio, Gloop (canal Globosat), Nutry, Multiplan, BarraShopping, L'Oréal, Unilever Vôlei, Confederação Brasileira de Judô, Confederação Brasileira de Basquete, Secretaria Especial da Copa (MT), Ministério do Planejamento.

2002 -

Várias empresas

Editora e designer e freelancer (Firjan, Rio Business English, Editora Ciência Moderna, Koinonia, Shape Editora).

2011 -
2012

Selluloid Ag

Responsável pelo layout das revistas BB.com.vc (Banco do Brasil) e pela programação das versões em iPad da revista Petrobras Magazine (português e inglês). Outros trabalhos: Petrobras Magazine – versão espanhol, inglês e português impressas, revista Comex (Banco do Brasil).

2008 -
2010

Novenovesi edizioni

Responsável pelo layout das revistas Fly magazine e Energy (revista onboard da companhia aérea Lauda/Livingston), o anuário do Yacht Club de Genova, e outros.

2004 -
2005

Universidade Federal do Rio de Janeiro & Fundação Bio-Rio

Editora-chefe do departamento gráfico do Núcleo de Ciências Ambientais. Preparação de apostilas e publicação de livros, materiais promocionais, anúncios publicitários etc.

2003 - 2005 **G3 Produções Artísticas**

Projeto, compra de material e coordenação de confecção de cenários e figurinos de peças de teatro. Assistência na organização de agenda de ensaios e planejamento financeiro.

2001- 2002 **ONG Viva Rio**

Responsável por todo o material gráfico do setor de Segurança Pública (crachás, certificados, flyers, relatórios, newsletters, cartilhas, manuais etc.).

2000- 2001 **Minerva Press**

Editora trainee na filial brasileira da editora inglesa. Revisão, edição e diagramação de livros.



FORMAÇÃO ACADÊMICA

- 2008-2010** **PhD Desenho Industrial e Comunicação Multimídia | Politecnico di Milano, Itália**
Tese: *Film audio description: a Communication Design perspective.*
- 2005 - 2007** **Mestrado em Design pela Escola Superior de Desenho Industrial (ESDI), UERJ**
Dissertação: *As cores na revista Senhor.* Orientadora: Prof. Lucy Niemeyer, DSc. Bolsista Capes. Representante eleita pelo corpo discente.
- 2007** **Estágio de docência** no Departamento de Artes e Design (DAD), PUC-Rio.
- 2006-2007** **Membro da equipe do projeto de pesquisa:** O produto brasileiro contemporâneo e a inovação familiar. ESDI/UERJ.
- 2000 - 2004** **Graduação em Comunicação Social com habilitação em Produção Editorial pela ECO/UFRJ.** Projeto de conclusão de curso: livro *Não dê passo em falso em editoração.*

COMPETÊNCIAS

Informática Excelente uso de ferramentas gerenciais como Project, Google Apps e Visio. e de softwares gráficos (Illustrator, PhotoShop, InDesign). Linguagens para web (HTML, Flash, javascript, PHP), design responsivo, usabilidade, edição de som e imagem (Premiere e Soundbooth.). Introdução a linguagens C e Python.

CURSOS

- 2014** **Front-end Web Development: teamtreehouse.com.** Aprox. 60 horas (assuntos abordados: javascript, jQuery, AJAX, acessibilidade, otimização, Git).
- 2014** **Web Design: teamtreehouse.com:** Aprox. 60 horas (assuntos abordados: html 5, CSS, UX Basics, SEO, Sass, Compass).
- 2014** **An Introduction to Interactive Programming in Python:** Rice University. Aprox. 80h.
- 2013** **Gamification:** Penn State University. Aprox. 30h.
- 2010** **Flash for Designers:** CreativeTech Training. 20h.
- 2009** **Blindness Basics:** The Hadley School for the Blind.
- 2005** **Orçamento Gráfico:** SENAI-RJ/ FIRJAN. 60h.
- 2005** **Análise e Planejamento Financeiro:** SEBRAE. 15 h.
- 2004** **Iniciando um Pequeno Negócio:** SEBRAE. 30h.

Línguas Inglês e italiano fluentes; boa compreensão escrita e oral do espanhol; holandês iniciante.

Voluntariado *Três anos dando aulas de reforço para adolescentes e adultos deficientes visuais no Instituto Benjamin Constant*

SEMINÁRIOS E ARTIGOS

- 2010 9th Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. Universidade Anhembi Morumbi.**
Membro da comissão para seleção de papers de iniciação científica.
Artigo apresentado: A áudiodescrição vista sob perspectiva do Design de Comunicação.
- 2010 Innovation Through Design, Itália. Província de Milão, Politecnico di Milano e Alintec.**
Participação como organizadora responsável pelo material multimídia do evento e apresentação de pôster.
- 2009 Revista Arcos Design.**
Bustamante, C. & Niemeyer, L. A Revista Senhor e suas Cores. In: Revista Arcos (ESDI/UERJ) (ISSN 1984-5596 Arcos Design (Online)), v. 4, p. 1-14.
- 2007 4th International Conference on Design Research. Associação Nacional de Pesquisa em Design.**
Artigo apresentado: Desenvolvimento e Aplicação de uma Metodologia para Análise de Cores na Revista Senhor.
- 2006 V Simpósio do Lars: Illicite Errore. PUC-Rio.**
Artigo apresentado: O consumo e a Revista Senhor – uma abordagem semiótica.
- 2002 Editor(em)ação. Universidade Federal do Rio de Janeiro e Fundação José Bonifácio.**
Participação como organizadora e arrecadadora de fundos.

DOCÊNCIA

- 2009 - 2010 Disciplinas de Laboratório e experimentação** *por três semestres no Politecnico di Milano, além de apresentação de workshops sobre acessibilidade. Instrutora de desktop publishing durante a graduação.*

